



NOTA DE PRENSA

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE

**LEIF-OVE ANDSNES Y BERTRAND CHAMAYOU A CUATRO
MANOS EN EL CICLO CÍRCULO DE CÁMARA**

- . **Un encuentro excepcional entre dos pianistas de referencia internacional.**
- . **Un diálogo entre el clasicismo de Franz Schubert y la modernidad de György Kurtág.**

El próximo domingo 23 de noviembre los pianistas **Leif Ove Andsnes y Bertrand Chamayou** ofrecerán en Madrid en el Círculo de Bellas Artes, un recital a cuatro manos que además de obras schubertianas de cabecera, acercará al público de **Círculo de Cámara** algunos de los Juegos (*Jatékok*) de György Kurtág, el gran decano de la composición actual, que está a punto de convertirse en centenario. Se podrán escuchar del compositor húngaro tanto las miniaturas para piano solo como “*Hommage à Farkas Ferenc 3 (Evocación de Petrushka)*” o *The Little Squall*, así como obras de los libros IV y VIII para cuatro manos: “*Campanas (Hommage à Igor Stravinsky)*” o *Coral Furioso*.

La modernidad de Kurtág entrará en diálogo con piezas a cuatro manos de Franz Schubert: el *Rondó en la mayor, D 951*, el *impetuoso Allegro en la menor D 940*, la *Fuga en mi menor D 952* y la *Fantasía en fa menor D 940*.

La unión artística entre **Andsnes** —reconocido por la transparencia de su sonido y su impecable arquitectura musical— y **Chamayou**, admirado por su imaginación interpretativa y su refinamiento tímbrico, constituye uno de los proyectos pianísticos más celebrados de los últimos años.

Ambos intérpretes, lejos de buscar el protagonismo individual, construyen un espacio de absoluta compenetración en el que la respiración, la articulación y el fraseo emergen como un único gesto musical compartido. Sus colaboraciones recientes han sido elogiadas por la crítica internacional por su extraordinaria unidad estilística y su capacidad de revelar nuevos matices en el repertorio para piano a cuatro manos.



Coincidiendo con el concierto, el viernes previo —**21 de noviembre**— se publica el nuevo álbum de Andsnes y Chamayou bajo el sello Erato (Warner Classics). **Schubert: Four Hands**, un trabajo que recoge una selección de obras del compositor vienés para piano a cuatro manos. El disco ha sido recibido con gran expectación por la crítica internacional gracias a la conjunción excepcional del lirismo de Chamayou con la claridad y elegancia de Andsnes. Algunas de estas piezas se podrán escuchar en directo en este concierto.

El teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes es el lugar elegido para este recital que promete ser memorable. Por primera vez ambos pianistas acuden al ciclo Círculo de Cámara que este año cumple su séptima edición.

Domingo 23 de noviembre 19:00 h. Entradas: [Andsnes&Chamayou](#)

Contacto prensa:

Sofía García sofia.garcia@cbamadrid.es

Irene Rodríguez musica@circulobellasartes.com . 630948791

Adjunto: Fotos